



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - BP Charcutier - U30 - Arts appliqués - Session 2015

## Correction de l'épreuve - Brevet Professionnel Charcutier Traiteur

### Session 2015 - E3 U30 - Arts Appliqués

Durée : 1 heure

Coefficient : 1

### Correction

#### A. ANALYSE

##### 1. Ron Arad

Cette section porte sur l'analyse du travail de Ron Arad.

##### a- Quelle est la forme que l'on associe le plus souvent au travail de Ron Arad ?

Réponse : La forme souvent associée au travail de Ron Arad est celle du ruban.

##### b- Pourquoi le designer utilise-t-il des matériaux réfléchissants ?

Réponse : Ron Arad utilise des matériaux réfléchissants pour établir un dialogue entre le meuble et son environnement, créant des effets de lumière et de réflexion qui enrichissent ses créations.

##### c- Réaliser trois relevés graphiques parmi les six créations qui vous sont proposées.

Réponse : 1. Chaise tapis London Papardelle 1992, fabrication en une pièce. 2. Étagère This Mortal Coil 1993, fabrication en plusieurs pièces. 3. Canapé Do Lo Rez 2008, fabrication en plusieurs pièces.

##### d- Quelle est la caractéristique formelle que l'on retrouve généralement dans les réalisations de Ron Arad ?

Réponse : Souple.

#### 2. Support pour présentation de mise en bouche

Cette partie demande de compléter un tableau sur les avantages et inconvénients des présentoirs.

##### a- Compléter le tableau en expliquant quels sont les avantages et les inconvénients de chaque présentoir.

Quels sont les sens sollicités ?	AVANTAGES DU PRESENTOIR	INCONVENIENTS DU PRESENTOIR
N°1	Esthétique, léger, simple à transporter.	Peut manquer de robustesse.
N°2	Original, attire le regard, impression de légèreté.	Peut être difficile à nettoyer.

N°3	Stable, mise en valeur des mises en bouche.	Peut être encombrant.
N°4	Résistant, esthétique moderne.	Coût potentiellement élevé.

### **b- Pourquoi est-il très important pour un artisan charcutier-traiteur de réaliser une belle présentation de ses mises en bouche ?**

Réponse : Une belle présentation attire l'œil du client, stimule l'appétit, et reflète le savoir-faire et le professionnalisme de l'artisan, ce qui peut augmenter les ventes.

## **B. RÉALISATION**

Cette section concerne la création d'un présentoir de mise en bouche inspiré par le travail de Ron Arad.

Le candidat doit respecter les critères suivants :

- Le présentoir doit être inspiré des réalisations de Ron Arad.
- Réaliser un rendu en perspective.
- Faire apparaître des lignes de mise en bouche sur la proposition graphique.
- Indiquer les matériaux envisagés (aluminium, Plexiglas®, acier, carton).
- Réaliser une légère mise en couleur.

### **Critères d'évaluation :**

- Respect du style de Ron Arad.
- Mise en place de la perspective.
- Originalité et recherche de la proposition.
- Respect du cahier des charges.
- Qualité graphique et soin.

Matériau(x) utilisé(s) : Aluminium, Plexiglas®.

## **Conseils méthodologiques**

- Gestion du temps : Veiller à ne pas passer trop de temps sur une question. Répartissez équitablement votre temps.
- Types de raisonnements : Justifiez vos réponses avec des exemples concrets, notamment pour les questions de présentation.
- Précision : Soyez précis dans vos réponses, surtout lors des évaluations des avantages et inconvénients.
- Attention aux détails : Vérifiez que toutes les parties de votre travail répondent bien aux exigences du cahier des charges.
- Recherche esthétique : Dans les réalisations graphiques, tenez compte de l'harmonie des formes et des couleurs.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.