Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Charcutier, veuillez visiter :
bpcharcutier.fr/annales-sujets-et-corriges

BP CHARCUTIER • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

U30 : Arts Appliqués

Session 2002 • Code sujet : **U30** • Durée : **1 heure** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. « Hiver comme été - Mon ami charcutier » : animation graphique d'une ombrelle ou d'un parapluie (1 question) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcharcutier.fr/assets/annales/bp-charcutier/U30 - Arts appliqués/2002/BP Charcutier - U30 - Arts appliqués - Session 2002 - 1-Sujet.pdf

1. « Hiver comme été - Mon ami charcutier » : animation graphique d'une ombrelle ou d'un parapluie

Des professionnels de la charcuterie souhaitent offrir une ombrelle ou un parapluie promotionnel à leur clientèle, décoré de silhouettes de cochons roses. Le candidat compose sur le gabarit fourni en différenciant les zones été et hiver, à l'aide des silhouettes et exemples du document 2/3.

Question Réalisation. Sur le document 3/3, créez une animation graphique de petites silhouettes de cochons roses sur la toile de l'ombrelle ou du parapluie. Sur la partie blanche, symbolisant l'été, dessinez-les directement et mettez-les en couleur, avec calque autorisé. Sur la partie noire, symbolisant l'hiver, découpez les silhouettes dans la feuille jointe du document 2/3 et collez-les. Inspirez-vous des exemples fournis et variez les tailles, les renversements et les rythmes, tout en veillant à l'équilibre de l'ensemble, à la couleur et au soin d'exécution.

Répartir les cochons dans les panneaux de l'ombrelle, en variant leur taille, leur orientation et leur espacement pour créer un mouvement équilibré. Dans les panneaux blancs, dessiner les silhouettes et les colorier en rose. Dans les panneaux noirs, découper les silhouettes fournies au document 2/3 puis les coller. Garder les contours nets et éviter le centre, les baleines et les inscriptions. Le visuel propose des emplacements indicatifs : la réalisation graphique doit être effectuée sur le document 3/3.

Emplacements indicatifs des cochons



✓ RÉPONSE À RETENIR

Des cochons roses variés et équilibrés : dessinés sur les panneaux blancs, découpés et collés sur les panneaux noirs.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2002)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Brevet Professionnel Charcutier-Traiteur, U30 Arts Appliqués, session 2002, code U30, d'une durée d'une heure et de coefficient 1. Le candidat réalise une animation de silhouettes de cochons roses sur une ombrelle ou un parapluie promotionnel. L'épreuve évalue la variété des tailles et orientations, le rythme, l'équilibre de la composition, la couleur et le soin d'exécution.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Varier les tailles des silhouettes pour créer une animation visuelle.
- Renverser certaines silhouettes afin de diversifier les orientations du motif.
- Créer des rythmes variés tout en conservant l'équilibre général de la composition.
- Dessiner et colorer les silhouettes sur la zone blanche, puis découper et coller celles de la zone noire.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter les consignes distinctes de dessin et de collage pour les zones blanche et noire.
- Faire varier tailles et orientations sans déséquilibrer l'ensemble de la toile.
- Soigner la mise en couleur, la découpe et le collage des silhouettes.
- Les critères annoncés sont le rythme, l'équilibre, la couleur et le soin; aucun barème détaillé n'est imprimé.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire une composition rythmée avec les silhouettes ?

Alternez les tailles et les orientations des cochons, puis répartissez-les pour créer des répétitions variées. Vérifiez que les motifs occupent harmonieusement la toile et que la composition reste équilibrée.

Q : Quelle réalisation faut-il faire sur chacune des deux zones ?

Sur la partie blanche, dessinez directement les cochons et mettez-les en couleur; le calque est autorisé. Sur la partie noire, découpez les silhouettes dans la feuille du document 2/3 et collez-les.

Q : Combien de points sont attribués et comment gérer le temps ?

Le sujet prévoit une durée d'une heure et un coefficient de 1, mais ne précise pas de répartition des points. Répartissez le temps entre la composition, le dessin et la couleur, puis la découpe et le collage.

Q : Quels critères d'évaluation sont explicitement annoncés ?

L'évaluation porte sur les tailles, les renversements, les rythmes créés et l'équilibre de l'ensemble. La couleur et le soin d'exécution sont également pris en compte.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcharcutier.fr/assets/annales/bp-charcutier/U30 - Arts appliqués/2002/BP Charcutier - U30 - Arts appliqués - Session 2002 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Charcutier : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.