Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Charcutier, veuillez visiter :
bpcharcutier.fr/annales-sujets-et-corriges

BP CHARCUTIER • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

E3 Arts appliqués

Session 2003 • Code sujet : **03-1818** • Durée : **1 h** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Création d’un décor symétrique et d’un décor asymétrique (2 questions) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcharcutier.fr/assets/annales/bp-charcutier/U30 - Arts appliqués/2003/BP Charcutier - U30 - Arts appliqués - Session 2003 - 1-Sujet.pdf

1. Création d’un décor symétrique et d’un décor asymétrique

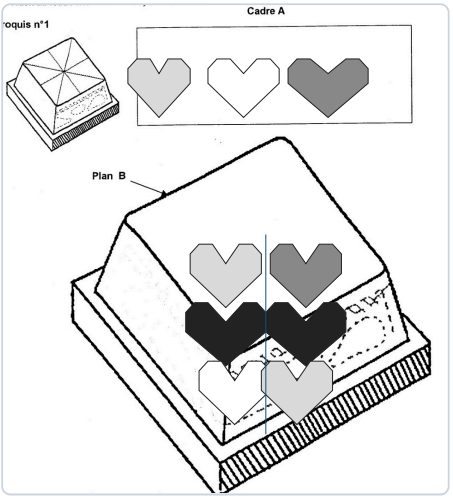
Pour les fêtes des mères et des pères, un charcutier-traiteur veut décorer ses aspics de saumon avec des motifs en forme de cœur, découpés dans de la gelée ou des ingrédients culinaires. Il faut concevoir deux compositions à partir de ces motifs, en respectant les axes des croquis et en variant leur disposition.

Décor symétrique

Question Demande 1. Dans le cadre A, créez trois motifs différents en forme de cœur. Disposez-les sur le plan B en suivant les axes de composition du croquis n° 1 et jouez avec la superposition, la juxtaposition, l’inversion et le décalage. Animez le décor avec trois valeurs : blanc, noir et gris. Exécutez-le au feutre noir fin et au crayon de bois HB.

Dans le cadre A, dessinez trois cœurs distincts par leur taille et leurs proportions. Sur le plan B, répétez-les en six motifs répartis par paires de part et d’autre de l’axe vertical du croquis n° 1. Faites se toucher ou se chevaucher légèrement certaines formes et inversez une paire. Tracez les contours au feutre noir fin, puis répartissez le blanc, le gris au crayon HB et le noir pour différencier les motifs sans rompre l’équilibre symétrique.

Proposition de décor symétrique



✓ RÉPONSE À RETENIR

Décor symétrique : trois motifs de cœur différents, répétés en six formes équilibrées autour de l’axe, avec superpositions et valeurs blanche, grise et noire.

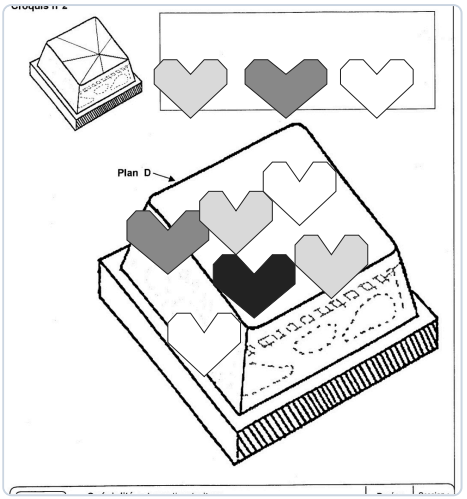
Décor asymétrique

Question Demande 2. Dans le cadre C, créez trois motifs différents en forme de cœur. Disposez-les sur le plan D en suivant les axes de disposition du croquis n° 2 et jouez avec la superposition, la juxtaposition, l’inversion et le décalage. Animez le décor avec trois valeurs : blanc, noir et gris. Exécutez-le au feutre noir fin et au crayon de bois HB.

1. Dans le cadre C, créez trois cœurs différents par leur taille ou leur proportion.
2. Sur le plan D, disposez six motifs en suivant l’orientation oblique du croquis n° 2. Décalez-les en un groupe irrégulier, sans symétrie, et faites se chevaucher quelques formes ; inversez-en une.

3. Au feutre noir fin, tracez des contours nets. Au crayon HB, différenciez les motifs avec du blanc, du gris et du noir.

Proposition de décor asymétrique



✓ RÉPONSE À RETENIR

Décor asymétrique : trois motifs de cœur répétés en six formes, regroupés en biais et décalés, avec superpositions, inversion et valeurs blanche, grise et noire.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2003)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve E3 Arts appliqués du BP charcutier-traiteur, session 2003, porte le code sujet 03-1818, dure 1 h et a un coefficient 1. Sur le thème des décors d'aspic de saumon, il faut créer une composition symétrique et une composition asymétrique avec des motifs en cœur. L'épreuve évalue la création, l'organisation visuelle, l'usage des valeurs et la qualité d'exécution.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une composition symétrique organise les motifs par rapport aux axes et recherche un équilibre correspondant de part et d'autre.
- Une composition asymétrique n'est pas symétrique, mais doit conserver un équilibre visuel dans la répartition des motifs.
- La juxtaposition, la superposition, l'inversion et le décalage permettent de varier les relations entre les motifs.
- Chaque décor doit être animé avec trois valeurs : blanc, noir et gris.

Points de vigilance & attentes du jury

- Créer trois motifs différents pour chaque décor, soit six motifs différents au total.
- Respecter les axes de construction indiqués par chacun des croquis.
- Faire apparaître les jeux de disposition demandés : juxtaposition, superposition, inversion et décalage.
- Soigner la mise en valeur, la netteté et la précision du rendu au feutre noir fin et au crayon HB.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire les deux compositions demandées ?

Créez trois motifs différents en forme de cœur pour chaque décor. Pour le premier, organisez-les selon les axes du croquis n° 1 afin d'obtenir une composition symétrique. Pour le second, suivez ceux du croquis n° 2 pour réaliser une composition asymétrique.

Q : Que signifient superposition, juxtaposition, inversion et décalage ?

La juxtaposition place des motifs côte à côte, tandis que la superposition les fait se recouvrir partiellement ou totalement. L'inversion change leur orientation et le décalage déplace un motif par rapport à un autre. Le sujet demande de jouer avec ces dispositions.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment organiser son travail ?

L'épreuve dure 1 h et le sujet ne fixe pas de temps par demande. Répartissez le temps entre la création des motifs, leur placement sur les deux plans et le rendu en valeurs, puis gardez un moment pour vérifier le respect des axes et la netteté.

Q : Quels critères déterminent la note ?

Le barème commun aux deux décors totalise 20 points : création de six motifs différents, 3 points ; respect des axes, 6 points ; jeu de disposition, 4 points ; mise en valeur, 3 points ; soin, netteté et précision du rendu final, 4 points.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcharcutier.fr/assets/annales/bp-charcutier/U30 - Arts appliqués/2003/BP Charcutier - U30 - Arts appliqués - Session 2003 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Charcutier : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.