Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Charcutier, veuillez visiter :
bpcharcutier.fr/annales-sujets-et-corriges

BP CHARCUTIER • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Arts appliqués

Session 2004 • Code sujet : **04-1600** • Durée : **1 h** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Composition décorative de canapés (2 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcharcutier.fr/assets/annales/bp-charcutier/U30 - Arts appliqués/2004/BP Charcutier - U30 - Arts appliqués - Session 2004 - 1-Sujet.pdf

1. Composition décorative de canapés

Pour les 20 ans d'une société de chasse, le candidat doit compléter un plateau décoratif organisé autour d'une tête de faisan. Il observe la composition existante, dessine quatre canapés manquants et imagine pour eux des garnitures distinctes à partir des ingrédients proposés.

Question 1. Tracer au crayon HB les formes des quatre canapés manquants dans la zone A du plateau, en respectant la composition symétrique et l'alternance existantes.

Sur le folio 2/3, complétez les quatre emplacements vides en reprenant les formes déjà présentes et leur alternance. Organisez-les par rapport à l'axe vertical passant par le faisan : les formes correspondantes doivent se répondre de part et d'autre, avec des espacements réguliers. Tracez au crayon HB, sans modifier les canapés déjà dessinés.

Axe de symétrie de la composition



✓ RÉPONSE À RETENIR

Quatre formes complétées, symétriques par rapport à l'axe du faisan et conformes à l'alternance existante.

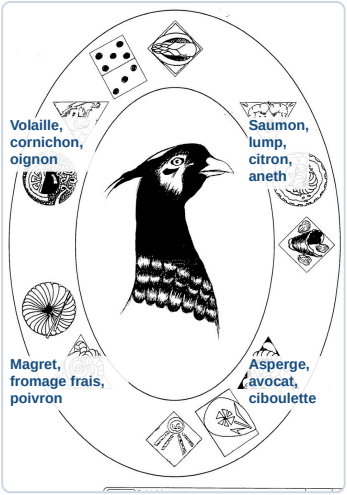
Question 2. Imaginer pour ces quatre canapés des garnitures différentes de celles déjà représentées, en associant différemment les ingrédients proposés et en respectant une cohérence gustative. Nommer chaque garniture au crayon HB sur le folio 2/3, comme sur le folio 3/3, à côté des canapés.

Voici quatre associations différentes des garnitures déjà illustrées, avec des ingrédients indiqués sur le folio 3/3 :

- Mousse de volaille, cornichon et oignon : association relevée par une touche acidulée.
- Saumon, œufs de lump, citron et aneth : garniture fraîche et iodée.
- Magret fumé, fromage frais et poivron rouge : contraste fumé, doux et coloré.
- Pointe d'asperge, avocat et ciboulette : accord végétal et frais.

Dessinez les garnitures sur les quatre canapés ajoutés, puis inscrivez chaque intitulé à côté, au crayon HB.

Quatre légendes proposées pour le folio 2/3



✓ RÉPONSE À RETENIR

Quatre garnitures proposées : volaille, cornichon et oignon; saumon, lump, citron et aneth; magret fumé, fromage frais et poivron; asperge, avocat et ciboulette.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2004)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E3 Arts appliqués du BP Charcutier-traiteur, session 2004, porte le code 04-1600, dure 1 h et a le coefficient 1. Le sujet demande de compléter un plateau décoré autour d'une tête de faisan pour une société de chasse. Il évalue la composition symétrique, l'invention de garnitures cohérentes et décoratives, ainsi que la qualité technique et plastique des tracés.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une composition symétrique répartit les formes de manière équilibrée autour de l'organisation centrale du plateau.
- L'alternance des formes déjà présentes guide le dessin des quatre canapés manquants.
- Une garniture cohérente associe des ingrédients compatibles sur le plan gustatif.
- La variété et l'agencement des ingrédients contribuent à l'effet décoratif de chaque canapé.

Points de vigilance & attentes du jury

- Observer le plateau et repérer la symétrie et l'alternance avant de tracer.
- Dessiner les quatre formes manquantes dans la zone A au crayon HB.
- Imaginer quatre garnitures distinctes en utilisant les ingrédients représentés sur le folio 3/3.
- Nommer les garnitures à côté des canapés et rendre le folio 2/3.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment respecter la symétrie de la composition ?

Repérez l'organisation des canapés de part et d'autre de l'axe central du plateau. Placez les quatre formes manquantes de façon équilibrée et respectez l'alternance des formes déjà dessinées.

Q : Que signifie une garniture gustativement cohérente dans ce sujet ?

Il faut associer des ingrédients proposés qui se marient raisonnablement en goût, tout en distinguant chaque garniture des autres. Leur disposition doit également contribuer à l'effet décoratif demandé.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment les points sont-ils répartis ?

L'épreuve dure 1 h et son coefficient est 1. Le barème totalise 20 points : 4 pour la composition symétrique, 12 pour la cohérence des ingrédients et l'effet décoratif, puis 4 pour la qualité technique et plastique des tracés.

Q : Quels critères le jury évalue-t-il dans ce sujet ?

Le jury évalue le respect de la composition symétrique en zone A, la cohérence des ingrédients et l'effet décoratif des garnitures, ainsi que les qualités techniques et plastiques des tracés. Les réalisations sont demandées au crayon HB.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcharcutier.fr/assets/annales/bp-charcutier/U30 - Arts appliqués/2004/BP Charcutier - U30 - Arts appliqués - Session 2004 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Charcutier : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.