Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Charcutier, veuillez visiter :
bpcharcutier.fr/annales-sujets-et-corriges

BP CHARCUTIER • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

# Arts appliqués - BP Charcutier traiteur

**Session 2005** • Code sujet : **05 - 1601** • Durée : **1 h** • Coefficient : **1**

## Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement


**1. Décoration d'un plat : création d'un motif d'écailles sur un serpent** (3 questions) **Page 3**

**2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**


**Sujet officiel (PDF) :** https://bpcharcutier.fr/assets/annales/bp-charcutier/U30 - Arts appliqués/2005/BP Charcutier - U30 - Arts appliqués - Session 2005 - 1-Sujet.pdf

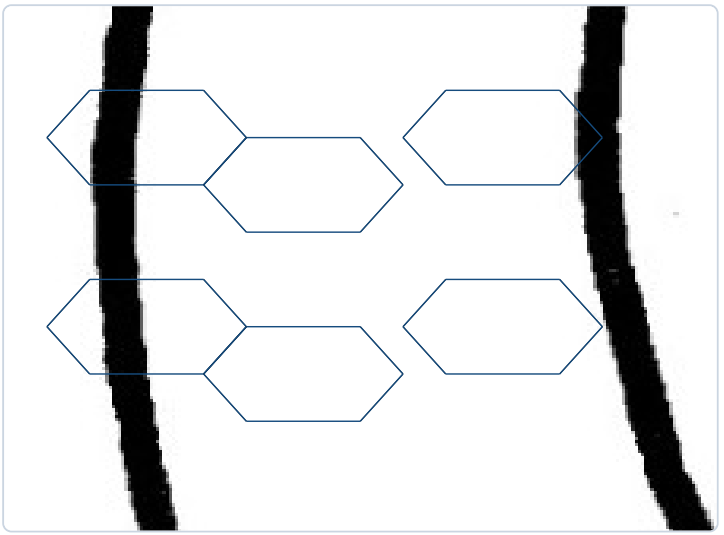
## 1. Décoration d'un plat : création d'un motif d'écailles sur un serpent

Pour un buffet organisé à l'occasion d'une exposition sur les reptiles, le directeur d'une animalerie souhaite une décoration originale représentant un serpent sur un plat. À partir des motifs de peau proposés et du gabarit fourni, le candidat relève et dessine les écailles, puis les colore en associant les couleurs aux légumes indiqués.

**Question 1. Relever au trait la forme et l'organisation des écailles, en s'inspirant de l'exemple, au crayon HB sur le folio 2/2.**

Dans le cadre vide du folio 2/2, relève au crayon HB les écailles du modèle imprimé juste dessous. Elles sont serrées, de forme arrondie et polygonale, et leurs rangées sont décalées. Reproduis des contours réguliers qui se rejoignent, sans grands espaces ni ombrage. Le visuel propose un petit échantillon correspondant à cette organisation, à adapter fidèlement au modèle.

**Relevé au trait des écailles**



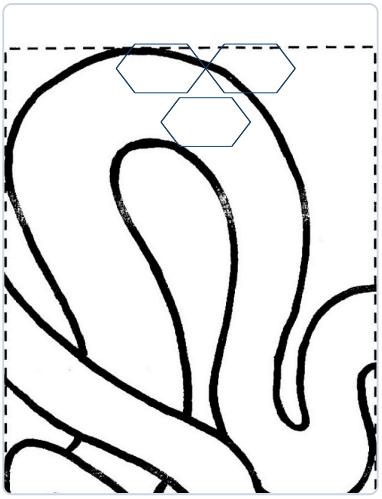
✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Écailles arrondies et polygonales, serrées en rangées décalées, relevées au crayon HB.

**Question 2. Reproduire les écailles sur le serpent, dans la partie délimitée par des pointillés, en respectant les proportions, leur forme et leur organisation, ainsi que le mouvement du serpent, ses courbes et les superpositions.**

Dans la zone pointillée du folio 2/2, reprends la forme et le décalage des écailles relevées, en les adaptant à la largeur du corps. Oriente les rangées pour qu'elles suivent les courbes du serpent, sans déborder de ses contours. Aux croisements, conserve lisible le segment qui passe au-dessus et interromps les traits du segment inférieur. Le visuel montre un petit exemple de rangée posée sur une partie du corps, à prolonger dans toute la zone délimitée.

Écailles suivant le mouvement du serpent



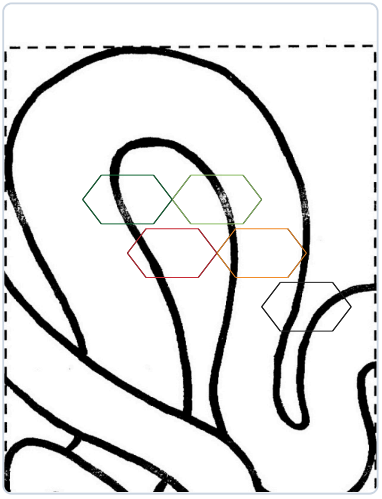
✓ RÉPONSE À RETENIR

Écailles ajustées au corps, en rangées décalées qui suivent les courbes et respectent les superpositions.

**Question 3. Colorer les écailles aux crayons de couleur pour reconstituer un des motifs de peau proposés. Utiliser les correspondances indiquées : rouge pour le radis, orange pour la carotte, vert foncé pour le poireau, vert clair pour le concombre et noir pour le radis noir.**

Choisis le motif écailleux proposé en haut à gauche parmi les motifs de peau de la page 2. Reproduis son contraste en alternant des écailles vert foncé et vert clair, puis ajoute quelques accents rouges, orange et noirs pour personnaliser le décor. Respecte les associations données : poireau vert foncé, concombre vert clair, radis rouge, carotte orange et radis noir noir. Colorie régulièrement aux crayons, sans masquer les contours ni sortir de la silhouette.

Mise en couleur du motif d'écailles



✓ RÉPONSE À RETENIR

Motif écailleux contrasté, colorié avec les cinq associations de légumes et de couleurs indiquées.

# Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2005)

**Bilan de l'épreuve :** L'épreuve E3 Arts appliqués du BP Charcutier traiteur, session 2005, porte le code 05 - 1601. Elle dure 1 h, coefficient 1. Pour décorer un plat de buffet sur le thème des reptiles, le candidat relève et reproduit des écailles sur un gabarit de serpent, puis reconstitue un motif de peau en couleurs. Le barème répartit 20 points entre relevé, mise en situation, motif et qualités plastique et technique.

### Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Observer la forme et l'organisation des écailles avant d'en tracer le relevé.
- Adapter les proportions et l'orientation des écailles aux courbes du serpent.
- Rendre lisibles le mouvement du serpent et les superpositions des écailles.
- Reconstituer un motif de peau avec les crayons de couleur et les correspondances légumes-couleurs fournies.

### Points de vigilance & attentes du jury

- Effectuer le relevé au crayon HB dans l'espace indiqué sur le folio 2/2.
- Respecter les proportions, la forme et l'organisation des écailles dans la zone pointillée.
- Faire suivre aux écailles les courbes du serpent et traiter clairement les superpositions.
- Choisir un motif proposé et respecter les couleurs associées aux légumes.

## Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

**Q : Comment réussir le relevé des écailles ?**

Observez d'abord la forme et l'organisation des écailles dans le modèle. Tracez ensuite leurs contours au crayon HB dans l'espace prévu du folio 2/2, en conservant leurs proportions et leur agencement.

**Q : Comment adapter les écailles aux courbes du serpent ?**

Faites évoluer la taille et l'orientation des écailles avec le mouvement du corps. Dans les courbes et aux croisements, dessinez les superpositions de façon cohérente avec le tracé du serpent afin que sa forme reste lisible.

**Q : Quel est le barème et comment organiser son temps ?**

L'épreuve dure 1 h et le barème totalise 20 points : 2 pour le relevé, 8 pour la mise en situation, 7 pour le motif et les couleurs, et 3 pour les qualités plastique et technique. Répartissez le temps entre les trois tâches.

**Q : Quels critères le jury prend-il en compte ?**

Le barème porte sur la justesse du relevé, les proportions, le mouvement et les superpositions, puis sur la reconstitution du motif et sa mise en couleurs selon les légumes choisis. Il attribue aussi des points aux qualités plastique et technique.

**Sujet officiel associé (PDF) :** https://bpcharcutier.fr/assets/annales/bp-charcutier/U30 - Arts appliqués/2005/BP Charcutier - U30 - Arts appliqués - Session 2005 - 1-Sujet.pdf

**Ressources BP Charcutier :** Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.