Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Charcutier, veuillez visiter :
bpcharcutier.fr/annales-sujets-et-corriges

PROPOSITION DE CORRIGÉ ET BARÈME DE CORRECTION

Sujet : décor Pop Art d'un jambon à l'os (étiquette et plateau)

ANALYSES ET RECHERCHES (8 points)

A) Entourez dans le texte les caractéristiques colorées du POP ART

B) Proposez au moins 5 échantillons colorés possibles correspondant à ces caractéristiques ..... **1,5 pt**

couleurs **vives** en **aplat,** souvent très **contrastées.**

0,5 pt par terme correct : relevé ET échantillon coloré) ; [0,5 pt pour la totalité des termes sans échantillons colorés]

C) Indiquez par écrit un point commun entre les 3 œuvres d'Andy WARHOL (1, 2 et 3) : ..... **0,5 pt**

Réponses possibles : **figuratif**, composition aérée, statique...

D) Identifiez par écrit la ou les œuvres qui reprennent les références du Pop Art, justifiez vos réponses : .. **1,5 pt**

références	n° des œuvres	justifications
bande dessinée	**4 5**	**Mickey et Donald, explosion**, graphisme de BD
publicité	**3**	**Coca-Cola** (marque et bouteille)
Personnalité marquante	**2**	Marylin Monroe **star** de cinéma

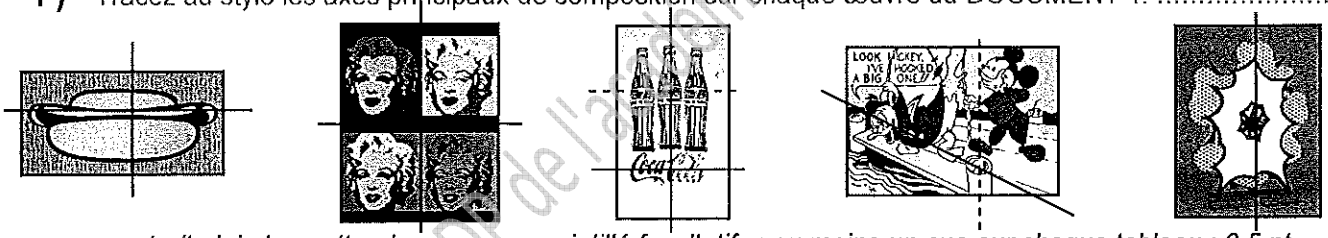
0,5 pt par bonne réponse (numéro ET justification) ; 0,5 pt pour la totalité des bons numéros sans justification

E) - Identifiez par écrit les principes de composition utilisés pour chaque œuvre ..... **2,5 pts**

références	principes de composition *(exemple : dynamique, alternance, aéré...)*
1/ *Hot dog*	**Statique, symétrie** verticale, *aspect monumental, composition aérée*
2/ *Marylin*	**Statique, symétrie** verticale et horizontale, **répétition, juxtaposition**
3/ *Coca-Cola*	**Statique, symétrie** verticale et horizontale, **répétition, juxtaposition**
4/ *Look Mickey*	**Dynamique (ponton vagues),** *aspect statique : Mickey, canne, rondin, ligne d'horizon*
5/ *Small explosion*	**Dynamique (formes courbes et pointues) mais symétrie générale verticale, superposition**

0,5 pt par bonne réponse (au moins deux termes par ligne sauf le 4 un seul terme accepté)

F) Tracez au stylo les axes principaux de composition sur chaque œuvre du DOCUMENT 1. ..... **1 pt**



axes en trait plein tous attendus, axes en pointillé facultatifs ; au moins un axe sur chaque tableau : 0,5 pt

G) Identifiez par écrit ces caractéristiques (formes, graphiques (traits) ..... **1 pt**



formes	**Simples** et **arrondies**
traits	**Contour des éléments** *(cerne)* **ligne épaisse** *et régulière*
Que représentent les éléments fléchés ?	**Les reflets de lumière** *donnant la notion des volumes*

3 termes (1 par ligne) : 0,5 pt ; les 6 termes (le repérage fléché comptant pour 1 terme) : 1 pt)

H) Sur le même principe, proposez une stylisation du jambon.

(pas évalué sauf si la stylisation est meilleure que sur la proposition définitive)

RÉALISATION (12 points)

Stylisation jambon

Transfert des caractéristiques graphiques, stylisation (formes arrondies, simples, cerne trait épais) ..... **2 pts**

Composition décor

Transfert des caractéristiques de composition (statique, axe de symétrie, répétition, alignement)..... **2,5 pts**

Composition plateau

Transfert des caractéristiques de composition (dynamique, formes pointues et courbes, superposition)..... **2,5 pts**

Couleur

Transfert des caractéristiques colorées (aplats, couleurs vives majoritaires, forts contrastes ..... **2,5 pts**

Maitrise graphique et soin ..... **2,5 pts**

©CNED de l'académie de Lyon

B.P.	Spécialité : **Charcutier Traiteur**	Durée : **1h00**	Session : **2009**
Épreuve : **E3 Arts appliqués**	N° Sujet : 091663	Coefficient: **1**	Folio *1/1*

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.