Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Charcutier, veuillez visiter :
bpcharcutier.fr/annales-sujets-et-corriges

L'ARCHITECTURE EN VERRINES

Design de produit

À l'occasion d'une exposition consacrée à l'architecture contemporaine, une entreprise spécialisée dans les arts de la table et une société de charcuterie-traiteur désirent s'associer afin de créer des verrines destinées au vernissage.
On vous demande de proposer deux verrines différentes.

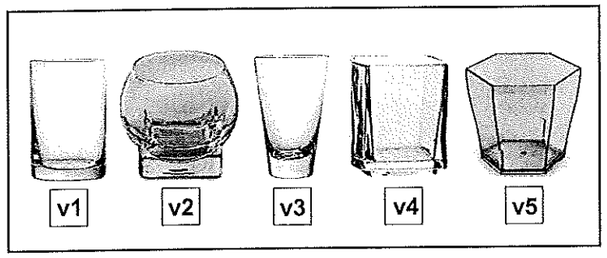
(Verrine : verre de petite taille destiné aux hors d'œuvres et aux desserts)

À RENDRE : FOLIOS 1/2 & 2/2
Calque interdit pour la totalité du sujet

A. ANALYSE

1. Analyse de 5 verres pour verrines

a) Repérez et indiquez le numéro de chaque verre devant la forme qui lui correspond :



☐ **a.** Forme carrée ☐ **b.** Forme conique ☐ **c.** Forme cylindrique
☐ **d.** Forme hexagonale ☐ **e.** Forme ronde

b) Comment pouvez-vous qualifier l'ensemble de ces formes ?

.....

.....

c) Pour chaque verre, par rapport à un axe vertical, précisez si les **5** verres sont symétriques ou asymétriques et justifiez votre réponse :

.....

.....

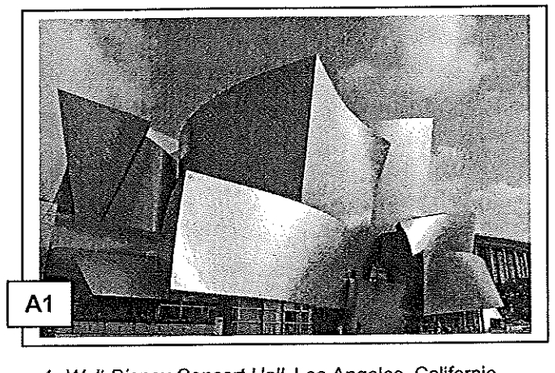
2. Analyse de l'architecture contemporaine

a) Après avoir observé les 2 architectures ci-dessous, repérez et indiquez le numéro de l'architecture composée uniquement de lignes verticales et horizontales : ☐

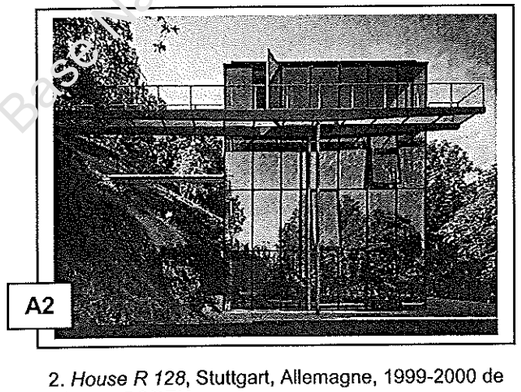
b) Comment pouvez-vous alors qualifier les lignes qui composent l'autre architecture ?

.....

.....



1. *Walt Disney Concert Hall*, Los Angeles, Californie, U.S.A, 1999-2003 de **Frank O. GEHRY**



2. *House R 128*, Stuttgart, Allemagne, 1999-2000 de **Werner SOBEK**

c) À partir des 2 photographies de l'architecture **A1** (vue précédente et ci-dessous), indiquez si le principe général de composition est plutôt symétrique ou asymétrique ; justifiez votre réponse :

.....

.....

.....

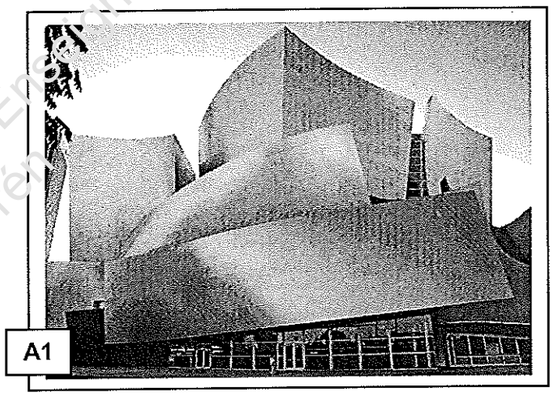
d) À partir des 2 photographies de l'architecture **A2** (vue précédente et ci-dessous), indiquez si le principe général de composition est plutôt symétrique ou asymétrique ; justifiez votre réponse :

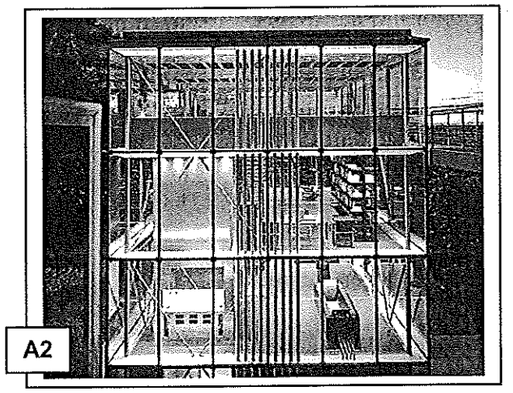
.....

.....

.....

e) Réalisez 2 relevés graphiques des 2 architectures vues ci-dessous.





Photographies des 2 architectures A1 et A2 vues sous un autre angle

Relevé graphique A1	Relevé graphique A2

B.P.	Spécialité : **CHARCUTIER TRAITEUR** Code Spécialité :	Durée : **1 h 00**	Session **2010**
Épreuve : **E3 Arts appliqués**	N° Sujet : 10-1626	Coefficient: **1**	Folio **1/2**

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'Enseignement Professionnel
Réseau Scéren

B. RÉALISATION

À partir de votre analyse, de vos 2 relevés réalisés précédemment (folio 1/2), et en utilisant si vous le souhaitez la planche documentaire ci-contre.

Dans le cadre ci-dessous « *ARCHITECTURE EN VERRINES* » :

a) Proposez 2 nouvelles verrines qui doivent répondre au cahier des charges suivant :

- **1 verrine** de forme **asymétrique** composée de **3 ingrédients** disposés de façon **asymétrique** dont **1 ingrédient** au moins doit être représenté en **entier** ou en **morceaux.**

- **1 verrine** de forme **symétrique** composée de **3 ingrédients** disposés de façon **symétrique** dont **1 ingrédient** au moins doit être représenté en **entier** ou en **morceaux.**

Afin de représenter correctement vos verrines, tenez compte des reflets, des ombres et des épaisseurs du verre dans vos représentations (éléments observés sur les verrines (folio 1/2)

Finalisez vos verrines en respectant la couleur des ingrédients dans leur présentation (exemple : entier, morceaux, tranche, lanière, gelée, coulis, mousse etc ...)

Technique de réalisation : crayons et/ou feutres de couleurs

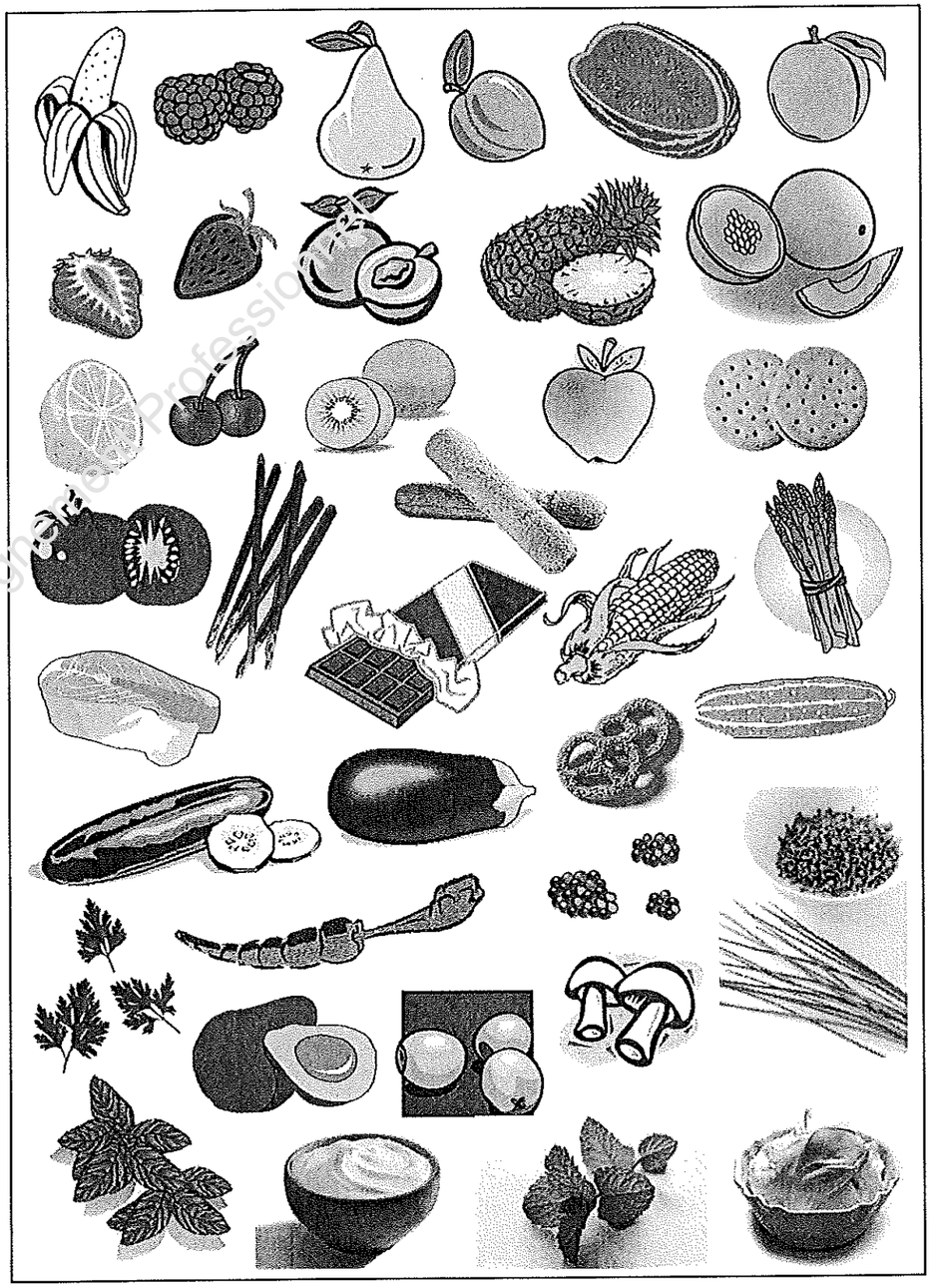
b) Indiquez par écrit ci-dessous les **6** ingrédients utilisés et leur présentation

c) Indiquez par **1** ou **2** la verrine dans laquelle les ingrédients se trouvent (V n°...)

- ingrédient 1 : ..... - présentation : ..... **V n°....**
- ingrédient 2 : ..... - présentation : ..... **V n°....**
- ingrédient 3 : ..... - présentation : ..... **V n°....**
- ingrédient 4 : ..... - présentation : ..... **V n°....**
- ingrédient 5 : ..... - présentation : ..... **V n°....**
- ingrédient 6 : ..... - présentation : ..... **V n°....**

ARCHITECTURES EN VERRINES

PLANCHE DOCUMENTAIRE



Critères d'évaluation :
- *relevés, identification écrite et graphique des éléments proposés*
- *transfert des éléments et des principes de composition analysés*
- *respect du cahier des charges*
- *maîtrise graphique et soin*

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'Enseignement Professionnel
Réseau Scéren

B.P.	Spécialité : **CHARCUTIER TRAITEUR** Code Spécialité :	Durée : **1 h 00**	Session **2010**
Épreuve : **E3 Arts appliqués**	N° Sujet : 10-1626	Coefficient: **1**	Folio **2/2**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.