Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Charcutier, veuillez visiter :
bpcharcutier.fr/annales-sujets-et-corriges

CORRIGÉ ET PROPOSITION DE BAREME DE CORRECTION
ARCHITECTURES EN VERRINES

A. ANALYSE - 8 POINTS

1. Analyse de 5 verres pour verrines

a) Repérez et indiquez le numéro de chaque verre devant la forme qui lui correspond : .... **(1, 25 point)**
(0,25 point par bonne réponse)

V4	**a.** Forme carrée	V3	**b.** Forme conique	V1	**c.** Forme cylindrique
V5	**d.** Forme hexagonale			V2	**e.** Forme ronde

b) Comment pouvez-vous qualifier l'ensemble de ces formes ? ..... **(0, 75 point)**
- les formes sont géométriques

c) Par rapport à un axe vertical, précisez si les **5** verres sont symétriques ou asymétriques et justifiez votre réponse : ..... **(1 point)**
- les 5 verres sont symétriques parce que de chaque côté de l'axe il y a les mêmes formes.

2. Analyse de l'architecture contemporaine

a) Après avoir observé les 2 architectures ci-dessous, repérez et indiquez le numéro de l'architecture composée uniquement de lignes verticales et horizontales : ..... **(0,5 point)**

A2

b) Comment pouvez-vous alors qualifier les lignes qui composent l'autre architecture ? ..... **(0,5 point)**
- les lignes de l'architecture A1 sont courbes et/ou obliques

c) À partir des 2 photographies de l'architecture **A1**, indiquez si le principe général de composition est plutôt symétrique ou asymétrique ; justifiez votre réponse : ..... **(1 point)**
- asymétrique parce que les formes sont toutes différentes et que leur composition ne permet pas de tracer un axe de symétrie où ces éléments serait en miroir.

d) À partir des 2 photographies de l'architecture **A2**, indiquez si le principe général de composition est plutôt symétrique ou asymétrique ; justifiez votre réponse : ..... **(1 point)**
- plutôt symétrique parce qu'on peut traces des axes de symétrie horizontaux ou verticaux, la composition utilise des formes répétitives identiques alignées. ***Quelques éléments asymétriques : les passerelles, les fenêtres ouvertes…***

e) Réalisez 2 relevés graphiques des 2 architectures vues sous un autre angle. ..... **(2 points)**

B. RÉALISATION - 12 POINTS

INGRÉDIENTS **Indications des ingrédients et leur présentation :** ..... **(3 points)**
correspondance des couleurs, des formes pour les ingrédients en entier, nombre correct d'ingrédients

COMPOSITION **: symétrie** et **asymétrie :** ..... **(3 points)**
forme de la verrine et disposition des ingrédients

COMPOSITION **: transfert des formes des architectures proposées :** ..... **(3 points)**
Formes géométriques simples : courbes et obliques ; rectangulaires et, rythme linéaire régulier

Maîtrise graphique et soin : ..... **(3 points)**
Maitrise graphique des rendus de volume : ombre, transparence…

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'Enseignement Professionnel
Réseau Canopé

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.