Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Charcutier, veuillez visiter :
bpcharcutier.fr/annales-sujets-et-corriges

BP CHARCUTIER • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

B.P. spécialité Charcutier traiteur - Épreuve E3 Arts appliqués

Session 2010 • Code sujet : **010-1629** • Durée : **1 h 00** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Analyse, recherche et réalisation d'une couverture publicitaire en lettres-images** (6 questions) **Page 3**

2. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 8**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcharcutier.fr/assets/annales/bp-charcutier/U30 - Arts appliqués/2010/BP Charcutier - U30 - Arts appliqués - Session 2010 - 3-Sujet.pdf

1. Analyse, recherche et réalisation d'une couverture publicitaire en lettres-images

Un charcutier-traiteur prépare un dépliant publicitaire pour présenter ses nouveaux plats cuisinés et confie la création de sa couverture. Le candidat analyse un exemple de lettres-images, réalise des recherches graphiques à partir de légumes, puis compose et met en couleur le mot « TRAITEUR » sur le support fourni.

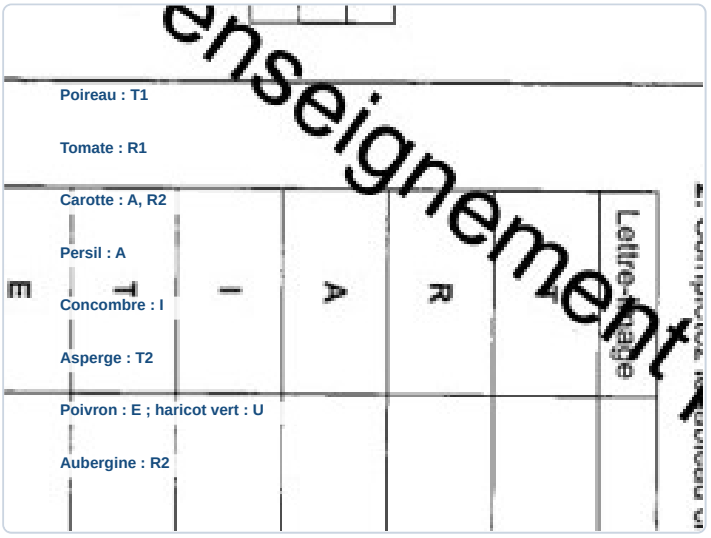
A. Analyse

Question 1. Pour chaque objet représenté dans le tableau, indiquez la lettre-image à laquelle il appartient et ajoutez le chiffre lorsqu'il est nécessaire.

Le tableau de la planche associe chaque légume représenté à la lettre-image correspondante. Les légumes utilisés plusieurs fois prennent le numéro de leur occurrence dans « TRAITEUR ».

Légume	Lettre-image
Poireau	T1
Tomate	R1
Carotte	A, R2
Persil	A
Concombre	I
Asperge	T2
Poivron	E
Haricot vert	U
Aubergine	R2

Tableau d’analyse complété



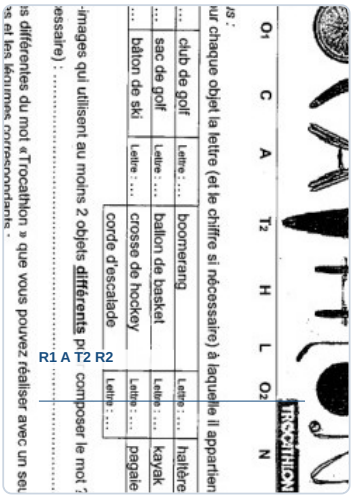
✓ RÉPONSE À RETENIR

T1 : poireau ; R1 : tomate ; A : carotte et persil ; I : concombre ; T2 : asperge ; E : poivron ; U : haricot vert ; R2 : aubergine et carotte.

Question 2. Indiquez les lettres-images du mot « TRAITEUR » qui utilisent au moins deux objets différents pour composer la lettre.

Dans la composition de la planche, certaines lettres associent plusieurs légumes pour former leurs différentes parties. Les lettres concernées sont R1, A, T2 et R2. Les légumes doivent rester reconnaissables et contribuer clairement à la silhouette de la lettre.

Lettres-images composées de plusieurs objets



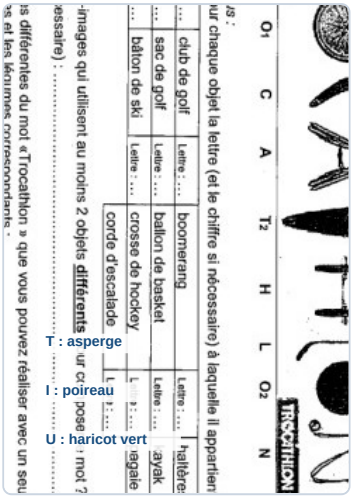
✓ RÉPONSE À RETENIR

R1, A, T2 et R2 sont formées avec au moins deux objets différents.

Question 3. Repérez les trois lettres différentes du mot « TRAITEUR » que l'on peut réaliser avec un seul trait. Indiquez par écrit les lettres et les légumes correspondants.

Un seul légume allongé peut dessiner le trait de chacune de ces lettres. Le tracé suit la forme générale de la lettre et reste lisible : une asperge pour le T, un poireau pour le I et un haricot vert pour le U.

Trois lettres formées d'un seul trait



✓ RÉPONSE À RETENIR

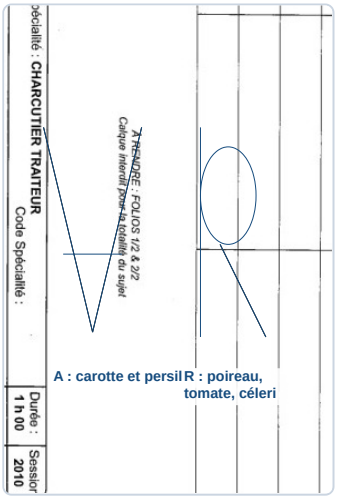
T : asperge ; I : poireau ; U : haricot vert.

B. Recherches

Question 1. Au crayon à papier, dessinez dans les cadres deux lettres-images différentes de votre choix, à partir des légumes de la planche documentaire ou d'autres légumes. Réalisez un croquis par cadre en utilisant des légumes différents.

Deux croquis différents répondent à la consigne. Le A est formé de deux carottes obliques et d'une traverse de persil. Le R associe une tige de poireau, une tomate pour la boucle et une branche de céleri pour la jambe oblique. Les légumes employés dans les deux cadres sont différents.

Deux croquis à reporter dans les cadres



✓ RÉPONSE À RETENIR

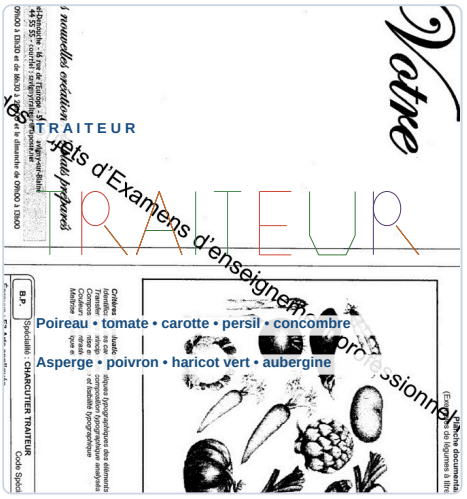
A : carottes et persil. R : poireau, tomate et céleri.

C. Réalisation

Question 1. Sur la couverture du dépliant, proposez en couleur une composition typographique du mot « TRAITEUR » à partir de lettres-images composées uniquement de légumes. Utilisez au moins cinq légumes différents et reconnaissables, assurez une lecture immédiate, soignez la disposition des lettres et le sens de lecture, et occupez l'espace central disponible. Utilisez des couleurs réalistes pour les légumes et représentez les racines en aplat avec un contraste fort.

La composition centrale forme le mot « TRAITEUR » sur une ligne, avec des lettres espacées et immédiatement lisibles. T : poireau ; R : tomate et carotte ; A : carotte et persil ; I : concombre ; T : asperge ; E : poivron ; U : haricot vert ; R : aubergine et carotte. Les couleurs restent réalistes. Les carottes, légumes-racines, sont traitées en aplat orange vif, contrasté avec le fond.

Proposition de composition colorée



✓ RÉPONSE À RETENIR

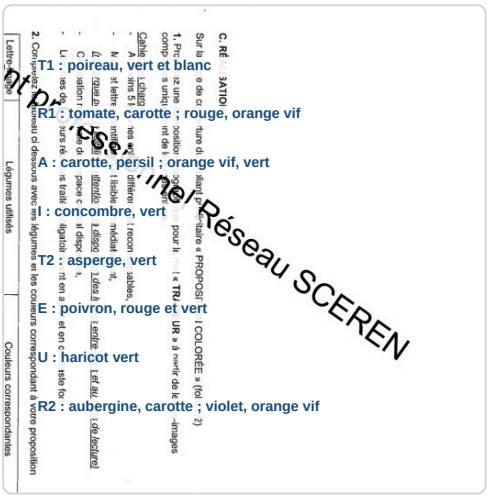
Composition centrale « TRAITEUR » avec neuf légumes reconnaissables ; carottes en aplat orange vif contrasté.

Question 2. Complétez le tableau en indiquant, pour chaque lettre du mot « TRAITEUR », les légumes utilisés dans votre proposition et les couleurs correspondantes.

Voici les légumes et les couleurs de la proposition. Les teintes réalistes facilitent l'identification ; les carottes sont en aplat orange vif pour créer un contraste marqué.

Lettre	Légumes utilisés	Couleurs correspondantes
T1	Poireau	Vert et blanc
R1	Tomate, carotte	Rouge, orange vif
A	Carotte, persil	Orange vif, vert
I	Concombre	Vert
T2	Asperge	Vert
E	Poivron	Rouge et vert
U	Haricot vert	Vert
R2	Aubergine, carotte	Violet, orange vif

Tableau complété



Réseau SCEREN

✓ RÉPONSE À RETENIR

T1 poireau ; R1 tomate et carotte ; A carotte et persil ; I concombre ; T2 asperge ; E poivron ; U haricot vert ; R2 aubergine et carotte.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E3 Arts appliqués du B.P. spécialité Charcutier traiteur, session 2010, porte le code 010-1629, dure 1 h 00 et a un coefficient 1. À partir d'un exemple graphique et d'une planche de légumes, le candidat analyse des lettres-images, explore des formes, puis réalise la couverture d'un dépliant autour du mot « TRAITEUR », en travaillant lisibilité, composition, couleur et qualité graphique.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une lettre-image transforme un ou plusieurs objets figuratifs en une lettre tout en conservant leur reconnaissance.
- La composition du mot « TRAITEUR » doit être immédiatement lisible et respecter le sens de lecture.
- La couverture doit utiliser au moins cinq légumes différents et reconnaissables.
- Les légumes sont représentés avec des couleurs réalistes; les racines sont demandées en aplat et en contraste fort.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans l'analyse, associez correctement chaque objet à sa lettre-image et indiquez le chiffre requis.
- Présentez deux recherches distinctes, au crayon, avec des lettres-images et des légumes différents.
- Dans la composition finale, vérifiez la lisibilité, l'espacement, l'ordre de lecture et l'utilisation de l'espace central.
- Complétez le tableau des légumes et des couleurs, puis contrôlez les contrastes et le soin graphique.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment concevoir une lettre-image à partir d'un légume ?

Choisissez un légume dont la forme peut évoquer une lettre, puis simplifiez son contour pour rendre cette lettre identifiable. Le dessin doit aussi rester reconnaissable comme légume et s'intégrer clairement au mot demandé.

Q : Comment représenter les racines dans la composition en couleur ?

Le sujet demande de représenter les racines en aplat, c'est-à-dire avec une couleur uniforme, et en contraste fort. Pour les autres légumes, utilisez des couleurs réalistes afin qu'ils restent immédiatement reconnaissables.

Q : Comment organiser le travail pendant l'épreuve d'une heure ?

L'épreuve dure 1 h 00. Repérez d'abord les éléments du modèle et réalisez les croquis, puis consacrez le temps nécessaire à la couverture en couleur. Gardez aussi un moment pour compléter et vérifier le tableau des légumes.

Q : Quels critères le jury évalue-t-il dans la réalisation ?

Les critères imprimés portent sur les caractéristiques typographiques, le transfert des principes de composition étudiés, la composition et la mise en page, les couleurs et les contrastes, ainsi que la qualité graphique et le soin.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcharcutier.fr/assets/annales/bp-charcutier/U30 - Arts appliqués/2010/BP Charcutier - U30 - Arts appliqués - Session 2010 - 3-Sujet.pdf
Ressources BP Charcutier : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.