Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Charcutier, veuillez visiter :
bpcharcutier.fr/annales-sujets-et-corriges

BP CHARCUTIER • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Expression Française et Ouverture sur le Monde

Session 2002 • Code sujet : **U50** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Le récit de Jean-Louis Étienne au pôle Nord** (3 questions) — **Page 3**
2. **L’expédition de Nicolas Vanier dans le Grand Nord canadien** (3 questions) — **Page 4**
3. **Repérage géographique sur la carte de l’Arctique** (1 question) — **Page 5**
4. **Les raisons de la présence humaine près des pôles** (1 question) — **Page 6**
5. **Les paysages polaires et le plaisir de l’expédition** (2 questions) — **Page 7**
6. **La possibilité et l’attrait des grandes aventures aujourd’hui** (1 question) — **Page 8**
7. **Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcharcutier.fr/assets/annales/bp-charcutier/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2002/BP Charcutier - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2002 - 1-Sujet.pdf

1. Le récit de Jean-Louis Étienne au pôle Nord

Jean-Louis Étienne raconte sa progression à pied sur la banquise, entre glace fracturée, solitude, froid intense et effort physique. Le récit met en évidence les dangers du milieu polaire et l'état d'esprit du voyageur face à l'épreuve.

Question 1. Quelles sont les trois forces redoutables qui accablent Jean-Louis Étienne ?

Étienne énumère les trois épreuves qui lui tombent dessus : « le froid hallucinant », « la solitude totale » et « le désert glacé sans couleur et sans vie ». Il faut reprendre ces trois éléments, et non remplacer le désert par la seule immensité. Le froid menace son corps, l'isolement le prive de soutien et le paysage polaire, désertique et hostile, rend sa progression particulièrement éprouvante.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le froid hallucinant, la solitude totale et le désert glacé, sans couleur ni vie, qui l'entoure.

Question 2. Dans quel état d'esprit se trouve Jean-Louis Étienne ?

Son état d'esprit mêle détermination et épuisement. Il avait désiré cette épreuve et décide de l'assumer, même si la progression sur la glace le fait hésiter.

- Il avance prudemment, conscient du danger de la glace fracturée.
- La fatigue et le froid le font trembler et l'épuisent.
- Il reste lucide : il comprend qu'il doit poursuivre ses efforts pour ne pas s'endormir et mourir.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Il est déterminé à poursuivre, mais épuisé, éprouvé par le froid et conscient du danger.

Question 3. Trouvez une personnification dans le texte, citez-la et justifiez son emploi.

Une personnification apparaît dans la phrase : « Son Altesse le Froid polaire ne me lâchait pas. » Le froid, qui est un phénomène naturel, reçoit un titre associé à une personne, « Son Altesse », et semble agir comme un être qui s'acharne sur le voyageur.

Cette image rend la menace plus concrète et souligne qu'Étienne ne trouve aucun répit, même dans sa tente et son sac de couchage.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> « Son Altesse le Froid polaire ne me lâchait pas » : le froid est personnifié en adversaire qui poursuit Étienne.

2. L’expédition de Nicolas Vanier dans le Grand Nord canadien

Nicolas Vanier raconte une étape éprouvante de son expédition en traîneau à chiens à travers le Grand Nord canadien. Son récit décrit son épuisement, sa désorientation et sa détresse, ainsi que son appel à sa femme et la perte de piste de ses pisteurs.

Question 4. Quel est le sentiment dominant de Nicolas Vanier dans ce passage ? Pensez-vous qu’il soit justifié ?

Le sentiment dominant est une détresse profonde, mêlée d’épuisement et de découragement. Vanier dit qu’il n’a « plus la force de rien », qu’il a froid, qu’il vomit et qu’il risque de tomber de sommeil. Il se sent désorienté, croit avancer « vers nulle part » et finit par déclarer : « J’abandonne. » Cette détresse est justifiée par les conditions qu’il affronte : la nuit, la tempête, le froid et l’effort continu. La perte de piste de ses pisteurs accroît encore son sentiment d’égarement.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Vanier ressent une profonde détresse et un épuisement extrême, justifiés par le froid, la nuit, la tempête et la perte de repères.

Question 5. Pourquoi Nicolas Vanier fait-il appel à sa femme Diane ?

Vanier s’adresse à Diane parce qu’il cherche un soutien affectif alors qu’il est épuisé et se sent seul. Il l’imagine à Churchill, à l’abri, avec leur enfant, tandis que lui affronte la nuit et le froid.

- Il lui demande de comprendre ce qu’il endure : « Imagines-tu un instant ce que je vis ? »
- Son appel « Aide-moi » exprime son besoin de réconfort et de lien avec sa famille, malgré la distance.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Il appelle Diane pour lui confier sa souffrance et chercher auprès d’elle du réconfort et un soutien affectif.

Question 6. À votre avis, pourquoi Alain et Bob ont-ils perdu la piste ?

La cause n’est pas précisée dans le récit. On peut penser que la nuit et la tempête ont rendu le repérage difficile dans l’immensité du Grand Nord. Le paysage enneigé, décrit comme un « désert blanc », offre peu de repères, et l’épuisement général a pu compliquer l’orientation. Le texte souligne d’ailleurs que Vanier lui-même ne sait plus si les chiens avancent. Ces conditions ont probablement contribué à ce qu’Alain et Bob perdent la piste, sans qu’on puisse l’affirmer avec certitude.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> La nuit, la tempête et le manque de repères dans le désert blanc ont probablement désorienté les pisteurs.

3. Repérage géographique sur la carte de l’Arctique

Une carte de l’Arctique présente les régions polaires et plusieurs repères géographiques. Le candidat doit y souligner la baie d’Hudson, Mourmansk et Norilsk, puis préciser où se situent ces lieux.

Question 7. Soulignez sur la carte la baie d’Hudson, Mourmansk et Norilsk avec un crayon de couleur, puis précisez où se situent ces lieux. La carte est à rendre avec la copie.

La carte place les trois lieux dans des régions très différentes. La baie d’Hudson se trouve au nord-est du Canada. Mourmansk et Norilsk sont en Russie, mais à plusieurs milliers de kilomètres l’une de l’autre.

Lieu	Situation
Baie d’Hudson	Nord-est du Canada, en Amérique du Nord
Mourmansk	Nord-ouest de la Russie, sur la péninsule de Kola
Norilsk	Nord de la Sibérie, en Russie

Les trois noms sont soulignés sur la carte du document 3.

Carte de l’Arctique : lieux soulignés



✓ RÉPONSE À RETENIR

Baie d’Hudson : nord-est du Canada. Mourmansk : nord-ouest de la Russie. Norilsk : nord de la Sibérie russe.

4. Les raisons de la présence humaine près des pôles

Un texte géographique explique pourquoi des hommes s'installent ou travaillent dans les régions polaires, malgré leur caractère hostile. Il évoque la recherche scientifique, la navigation, les bases stratégiques, l'exploitation des ressources et la création de villes.

Question 8. Quelles raisons poussent aujourd'hui des hommes à aller s'installer ou travailler aux pôles ?

Le document présente cinq motifs contemporains de présence humaine dans les régions polaires :

- la recherche scientifique pour mieux connaître ce milieu ;
- la navigation, avec des escales sur la Route maritime du Nord ;
- les bases stratégiques installées pendant la guerre froide ;
- l'exploitation des gisements pétroliers ;
- la création de villes, comme Norilsk.

La chasse et la pêche concernent les populations d'autrefois, et non les raisons actuelles demandées.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Recherche scientifique, navigation, bases stratégiques, exploitation pétrolière et création de villes, comme Norilsk.

5. Les paysages polaires et le plaisir de l’expédition

Deux photographies montrent un paysage polaire, un attelage de chiens et un musher en déplacement. Une citation de Nicolas Vanier évoque les paysages sublimes et le plaisir partagé de la course.

a)

Question 9.a. Quelles impressions se dégagent des photographies ?

Les photographies donnent une impression d’immensité et de beauté sauvage : la première montre un attelage sur la banquise, face à une lumière éclatante, tandis que la seconde présente le traîneau traversant un terrain glacé et irrégulier. Les silhouettes du musher et des chiens, petites dans le paysage, soulignent l’isolement. Leur déplacement évoque aussi l’effort, mais la citation insiste sur l’enthousiasme de la course et le plaisir partagé entre l’homme et les chiens.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un paysage polaire immense et saisissant, où l’isolement côtoie le mouvement de l’attelage et le plaisir de la course.

b)

Question 9.b. Les impressions dégagées par les photographies correspondent-elles à ce que disent les documents précédents ? Répondez en quelques lignes et justifiez votre réponse.

Ces impressions correspondent en partie aux textes précédents. Comme dans le document 2, les photographies suggèrent la grandeur du paysage polaire. Elles montrent aussi l’expédition avec ses chiens, en accord avec le plaisir de la course évoqué par Vanier. Toutefois, elles ne rendent pas pleinement compte des épreuves décrites dans les documents 1 et 2 : froid, solitude, fatigue, souffrance et risque de se perdre. Le document 4 rappelle également l’hostilité de ce milieu. Les images valorisent donc surtout la beauté et le mouvement.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Correspondance partielle : les photos montrent la beauté et l’expédition, mais peu le froid, les dangers et l’épuisement rapportés dans les textes.

6. La possibilité et l’attrait des grandes aventures aujourd’hui

Le candidat réfléchit à la possibilité actuelle d’une grande aventure sportive, commerciale ou humaine et à son propre désir d’y participer. Il doit rédiger une trentaine de lignes en structurant son devoir avec une introduction, un développement et une conclusion.

Question 10. Une grande aventure, sportive, commerciale ou humaine, vous semble-t-elle possible aujourd’hui ? Auriez-vous plaisir à y participer ? Pourquoi ? Rédigez un devoir structuré avec introduction, développement et conclusion, d’une trentaine de lignes.

Introduction. Les grandes aventures semblent encore possibles aujourd’hui. Elles peuvent être sportives, scientifiques ou humaines, mais exigent préparation et courage.

Développement. Les récits de Jean-Louis Étienne et de Nicolas Vanier le montrent : traverser le milieu polaire expose au froid, à la solitude, à l’épuisement et au danger. Vanier évoque pourtant aussi la beauté des paysages et le plaisir partagé avec les chiens, que les photographies illustrent. L’aventure ne se réduit donc ni à la souffrance ni à l’exploit : elle apporte découverte et dépassement de soi. Les expéditions scientifiques et les activités liées aux ressources ou à la navigation montrent aussi que les pôles restent des lieux d’action. J’aimerais participer à une aventure collective, mais seulement avec une préparation sérieuse, des règles de sécurité et du respect pour le milieu naturel.

Conclusion. Une grande aventure reste possible et attirante, à condition de ne pas confondre courage et imprudence.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, les grandes aventures sont encore possibles. J’aimerais en vivre une en équipe, si elle est bien préparée, sûre et respectueuse du milieu naturel.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2002)

Bilan de l'épreuve : Épreuve U50 d'Expression française et d'ouverture sur le monde du Brevet professionnel Charcutier-traiteur, session 2002, d'une durée de trois heures et de coefficient 3. Le thème est l'homme et le milieu polaire, étudié à travers deux récits d'expédition, une carte, un texte géographique et des photographies. Les compétences évaluées sont la compréhension, l'analyse, le repérage géographique et l'expression argumentée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le récit de Jean-Louis Étienne évoque le froid, la solitude et le désert glacé comme trois forces qui l'accablent.
- Une personnification attribue à une réalité non humaine des actions ou des caractéristiques humaines.
- La carte situe la baie d'Hudson en Amérique du Nord, Mourmansk dans le nord-ouest de la Russie et Norilsk en Sibérie.
- La présence humaine aux pôles s'explique notamment par la recherche, la navigation, les enjeux stratégiques et l'exploitation des ressources.

Points de vigilance & attentes du jury

- Appuyez l'analyse des récits sur des éléments précis et distinguez les sentiments des faits racontés.
- Pour la personnification, citez fidèlement l'expression puis expliquez l'effet produit.
- Sur la carte, repérez chacun des trois lieux et donnez une localisation géographique précise.
- Dans le devoir de réflexion, répondez aux deux questions et respectez la structure et la longueur demandées.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment justifier l'identification d'une personnification dans le premier texte ?

Repérez une expression qui prête au froid ou à un autre élément non humain un comportement humain. Citez-la fidèlement, puis expliquez ce que cette image souligne dans l'expérience de Jean-Louis Étienne.

Q : Comment répondre à la question sur les impressions des photographies ?

Décrivez les éléments visibles, comme l'étendue du paysage, la lumière, la neige et l'attelage. Formulez les impressions qu'ils suscitent, puis comparez-les aux récits en justifiant les rapprochements ou les contrastes.

Q : Comment organiser le temps pour traiter toutes les questions ?

L'épreuve dure trois heures et comprend des questions de compréhension, un repérage sur carte et un devoir noté sur vingt points. Répartissez le temps selon ces tâches et gardez quelques minutes pour relire votre copie.

Q : Quels critères sont explicitement indiqués pour le devoir de réflexion ?

Le sujet demande un avis sur la possibilité d'une grande aventure et sur le désir d'y participer. La réponse doit être structurée en introduction, développement et conclusion, et compter une trentaine de lignes.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcharcutier.fr/assets/annales/bp-charcutier/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2002/BP Charcutier - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2002 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Charcutier : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.