Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Charcutier, veuillez visiter :
bpcharcutier.fr/annales-sujets-et-corriges

BP CHARCUTIER • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Brevet professionnel, secteur tertiaire - Expression française et ouverture sur le monde

Session 2009 • Code sujet : **Non indiqué** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Étude documentaire sur la liberté de la presse et le métier de journaliste** (17 questions) — **Page 3**

2. **Lettre argumentative en faveur de la liberté de la presse** (1 question) — **Page 8**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcharcutier.fr/assets/annales/bp-charcutier/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2009/BP Charcutier - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2009 - 2-Sujet.pdf

1. Étude documentaire sur la liberté de la presse et le métier de journaliste

Les documents abordent la liberté de la presse, son rôle dans la démocratie et son influence sur l'opinion publique. Ils examinent aussi les pratiques journalistiques, les indices internationaux de liberté de la presse et le combat d'Anna Politkovskaïa.

Document 1

Question 1. Indiquez le sujet abordé par le chevalier de Jaucourt dans son article.

Le chevalier de Jaucourt consacre son article à la liberté de la presse.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le sujet de l'article est la liberté de la presse, et non la presse en général.

Question 2. Présentez le point de vue défendu par le chevalier de Jaucourt.

Jaucourt estime que la liberté de la presse est bénéfique et que la presse doit être libre.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Il défend une presse libre, qu'il considère comme une bonne chose pour la société.

Question 3. Citez deux procédés d'écriture utilisés par l'auteur dans le premier paragraphe pour illustrer sa conviction.

- Le superlatif « de la plus grande importance » souligne l'enjeu.
- La première personne dans « je dis plus » rend visible l'engagement de l'auteur.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Deux procédés : un superlatif et l'emploi de la première personne du singulier.

Question 4. Reformulez deux des arguments développés par l'auteur pour défendre son point de vue.

1. La lecture individuelle limite les rassemblements et réduit ainsi le risque de révolte collective.
2. Une presse libre permet aux lecteurs de juger les informations par eux-mêmes et peut prévenir les rumeurs.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La lecture isolée limite les révoltes ; une presse libre aide chacun à juger les informations et à déjouer les rumeurs.

Document 2

Question 5. Expliquez pourquoi, selon l'auteur, il est important que la presse soit « présente partout et à la même heure ».

La diffusion simultanée donne aux riches comme aux pauvres accès aux mêmes informations. Chacun peut ainsi se forger une opinion, prendre position et participer aux décisions, notamment par le vote. Cette égalité d'accès favorise une citoyenneté éclairée, le progrès social et la démocratie.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Une information diffusée partout et au même moment permet à tous les citoyens de s'informer et de participer à la démocratie.

Documents 1 et 2

Question 6. Dites si E. Pelletan et le chevalier de Jaucourt partagent le même point de vue et justifiez votre réponse.

Oui. Jaucourt défend la liberté de la presse et Pelletan souligne l'importance de sa diffusion auprès de tous. Tous deux la jugent essentielle à un État fondé sur la liberté.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui : tous deux estiment que la presse est essentielle à un État fondé sur la liberté.

Document 3

Question 7. Identifiez, pour chacun des deux dessins, la critique adressée à la presse et aux médias. Formulez votre réponse dans un bref paragraphe.

Le dessin 3a critique la confiance aveugle du public, qui tient pour vraie toute information publiée dans un journal. Le dessin 3b dénonce des médias qui privilégient le sensationnel pour attirer l'audience et favoriser les ventes.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> 3a critique la crédulité du public ; 3b dénonce l'exploitation du sensationnel pour attirer l'audience et vendre.

Document 4

Question 8. Expliquez pourquoi les échos sont considérés par M. Walter comme la « moelle du journal ».

- Les échos proposent des informations variées, susceptibles d'intéresser des lecteurs différents.
- Ils étendent ainsi l'influence du journal et contribuent à ses revenus.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les échos touchent un large public, influencent les lecteurs et rapportent de l'argent au journal.

Question 9.a. Observez la construction du second paragraphe, puis relevez et nommez un procédé d'écriture utilisé.

Le second paragraphe utilise une **énumération**, ou accumulation : plusieurs éléments sont présentés successivement.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Une énumération, également appelée accumulation, présente plusieurs éléments successifs.

Question 9.b. Donnez la fonction du procédé d'écriture relevé dans le second paragraphe.

> L'accumulation insiste sur les nombreuses qualités que doit posséder le journaliste chargé de diriger les échos.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le procédé souligne les nombreuses qualités requises pour diriger les échos.

Question 10. Expliquez pourquoi l'expression « qui naviguait sur les fonds de l'État et sur les bas-fonds de la politique » définit bien le journal La Vie Française.

Les « fonds de l'État » évoquent le financement du journal par des députés. Les « bas-fonds de la politique » suggèrent ses liens avec leurs intérêts : La Vie Française devient leur porte-parole et agit à leur solde.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Financé par des députés, le journal défend leurs intérêts politiques et se fait leur porte-parole.

Documents 3a, 3b et 4

Question 11. Montrez que le texte de Maupassant reprend les critiques de la presse suggérées par les deux dessins du document 3.

Les dessins dénoncent l'influence de la presse sur l'opinion et son recours au sensationnel. Maupassant évoque un journaliste qui cherche ce qui « portera sur le public », en « multipli[ant] » l'effet, et affirme que les échos permettent d'agir sur le public.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Maupassant montre que la presse cherche à influencer le public et à amplifier l'effet des nouvelles.

Document 5

Question 12. Expliquez ce que signifie un indice de liberté de la presse élevé et ce que signifie un indice faible.

L'échelle est inversée : un indice élevé correspond à une presse sous contrôle, donc peu libre. Un indice faible indique une presse plus libre.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Indice élevé : presse davantage contrôlée. Indice faible : presse plus libre.

Question 13. Citez trois régions du monde ou pays où l'indice de liberté de la presse est élevé et trois où il est faible.

Le document situe l'indice élevé en Russie, au Moyen-Orient et en Chine. Il indique un indice faible en Amérique du Nord, en Australie et en Europe de l'Ouest.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Indice élevé : Russie, Moyen-Orient, Chine. Indice faible : Amérique du Nord, Australie, Europe de l'Ouest.

Question 14. Expliquez les différences d'indice de liberté de la presse entre les régions du monde.

> Les indices faibles sont associés aux pays démocratiques. Les indices élevés concernent des régions marquées par des régimes dictatoriaux, un poids important de la religion dans la gouvernance ou des conflits.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La démocratie favorise la liberté de la presse ; les régimes dictatoriaux, certains contrôles religieux et les conflits la restreignent.

Document 6

Question 15. Indiquez ce qui est arrivé à la journaliste Anna Politkovskaïa et expliquez pourquoi.

Anna Politkovskaïa a été assassinée. Le corrigé indique qu'elle l'aurait été sur ordre du pouvoir en place, auquel elle s'opposait dans ses articles en dénonçant notamment les mensonges d'État et la désinformation.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Elle a été assassinée, probablement sur ordre du pouvoir, après avoir dénoncé les mensonges d'État et la désinformation.

Documents 3, 4 et 6

Question 16. Montrez que le document 6 donne une image de la presse et du métier de journaliste différente de celle présentée dans les documents 3 et 4.

Les documents 3 et 4 montrent une presse motivée par les ventes, l'audience et l'influence, parfois au prix du sensationnel. Le document 6 présente une autre figure du journalisme : Anna Politkovskaïa enquête, témoigne et s'oppose à la désinformation au risque de sa vie.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les documents 3 et 4 dénoncent une presse commerciale et sensationnaliste ; le document 6 montre une journaliste engagée pour révéler les faits.

2. Lettre argumentative en faveur de la liberté de la presse

À la suite de la lecture de l'article consacré à Anna Politkovskaïa, vous écrivez au responsable de l'association Reporters sans frontières. Vous défendez la nécessité d'une presse libre partout dans le monde, avec des arguments et des exemples concrets, dans une lettre d'environ trente lignes.

Question Compétences d'écriture. Écrivez au responsable de l'association Reporters sans frontières une lettre défendant la nécessité d'avoir une presse libre partout dans le monde. Argumentez et illustrez votre propos à l'aide d'exemples concrets en une trentaine de lignes environ. Ne signez pas votre lettre. La construction et la présentation, le contenu et la qualité de l'expression sont évalués.

Madame, Monsieur,

Je vous écris pour défendre la liberté de la presse, un droit essentiel qui doit être garanti partout dans le monde.

Une presse libre permet d'abord à chacun de s'informer et de se forger une opinion.
Comme le rappelle le document 2, recevoir les mêmes informations aide les citoyens, riches ou pauvres, à participer à la vie démocratique.
Sans sources indépendantes, ils ne peuvent ni vérifier les discours officiels ni choisir en connaissance de cause.

La presse est aussi indispensable pour révéler les abus.
La journaliste Anna Politkovskaïa a été tuée après avoir dénoncé, dans ses écrits, les mensonges d'État et la désinformation.
Son sort montre le danger auquel s'exposent les journalistes qui enquêtent et témoignent.
Les protéger, c'est défendre le droit du public à connaître les faits.

Les documents du corpus montrent également que la presse peut influencer l'opinion.
Le dessin 3a critique la crédulité de ceux qui tiennent pour vrai tout ce qui est imprimé.
Le dessin 3b et le texte de Maupassant dénoncent la recherche du sensationnel pour attirer le public.
Cette dérive ne justifie pas la censure : elle rappelle que la liberté doit s'accompagner de rigueur et de vérification.

Enfin, le document 5 oppose des indices faibles, notamment en Amérique du Nord, en Australie et en Europe de l'Ouest, à des indices élevés en Russie, au Moyen-Orient et en Chine.
Ces différences rappellent que l'indépendance des médias n'est pas acquise partout.
Lorsqu'un pouvoir contrôle l'information, les citoyens perdent un moyen essentiel de demander des comptes.

Je vous demande donc de poursuivre votre action pour défendre les journalistes et garantir à tous l'accès à une information libre, pluraliste et fiable.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de ma considération respectueuse.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La liberté de la presse informe les citoyens, permet de révéler les abus et soutient la démocratie. Elle doit être protégée partout et exercée avec rigueur.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2009)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Brevet professionnel, secteur tertiaire, en expression française et ouverture sur le monde, session Automne 2009, d'une durée de 3 heures et de coefficient 3. Aucun code sujet n'est indiqué. L'étude documentaire et la lettre argumentative portent sur la liberté de la presse, la démocratie, l'influence des médias, les pratiques journalistiques et la protection des journalistes.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une presse libre permet aux citoyens d'accéder à l'information et de se forger un jugement.
- Dans le document 5, un indice faible correspond à une presse plus libre et un indice élevé à une presse plus contrôlée.
- Une énumération ou une accumulation peut insister sur les qualités attendues d'un journaliste.
- Une argumentation convaincante relie une idée défendue à des raisons pertinentes et à des exemples concrets.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguez le sujet d'un document, le point de vue de son auteur et les arguments qui le soutiennent.
- Pour analyser un procédé, nommez-le, citez les mots concernés et expliquez sa fonction dans le passage.
- Dans une comparaison, relevez précisément les points communs et les différences entre les documents.
- Respectez la forme de la lettre, organisez les arguments en paragraphes et ne signez pas votre production.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment expliquer un procédé d'écriture dans une réponse ?

Nommez le procédé, par exemple une énumération ou un superlatif, puis citez les mots concernés. Expliquez ensuite l'effet produit dans le passage et le lien avec l'idée défendue par l'auteur.

Q : Comment interpréter l'indice de liberté de la presse du document 5 ?

L'indice varie en sens inverse de la liberté : un indice faible correspond à une presse plus libre, tandis qu'un indice élevé indique une presse davantage contrôlée.

Q : Comment répartir le temps pendant cette épreuve de trois heures ?

Partagez le temps entre les questions documentaires et la rédaction, qui vaut 18 points. Gardez du temps pour relire les réponses et vérifier la structure de la lettre, sa longueur et la correction de la langue.

Q : Quels critères sont évalués dans la lettre argumentative ?

La lettre vaut 18 points : 3 pour la construction et la présentation, 9 pour le contenu, dont le respect du sujet, les arguments et les exemples, et 6 pour l'expression, l'orthographe, la ponctuation et la longueur.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcharcutier.fr/assets/annales/bp-charcutier/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2009/BP Charcutier - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2009 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Charcutier : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.