Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Charcutier, veuillez visiter :
bpcharcutier.fr/annales-sujets-et-corriges

Examen : BREVET PROFESSIONNEL SECTEUR TERTIAIRE	Session Automne 2009
CORRIGÉ ***Expression française et ouverture sur le monde***	Durée : 3 heures Coefficient : 3

Document 1 - 9 points

1. Quel est le sujet abordé par le chevalier de Jaucourt dans cet article ? (1 point)
   Il traite de la liberté de la presse. (1 point)
   Si le candidat répond : la presse. (0,5 point)

2. Quel point de vue défend-il ? (1 point)
   Il pense que la liberté de la presse est une bonne chose. (1 point)
   Si le candidat répond : la presse doit être libre. (0,5 point)

3. Citez deux procédés d'écriture utilisés par l'auteur, dans le premier paragraphe, qui illustrent sa conviction. (3 points)
   L'auteur emploie :
   - un superlatif : « il est de la plus grand importance » ; (1,5 points)
   - première personne du singulier : « je dis plus » ; (1,5 points)

4. Reformulez deux des arguments qu'il développe pour défendre son point de vue. (4 points)
   - Lorsque le peuple lit son journal, ou son livre, il est seul. Ainsi, il y a moins de chances de rébellion ou de révolte, car un individu seul n'en a pas le pouvoir.
   - La presse peut servir le gouvernement : en provoquant des réactions, elle peut servir de défouloir et alerter le gouvernement
   - Le peuple est sensible aux bruits, aux rumeurs et pourrait donc croire ceux que la presse diffuse mais le risque encouru n'est pas plus important que lorsqu'ils sont véhiculés de bouche à oreilles, où ils ont des risques d'être transformés.
   - La presse peut éviter la diffusion de rumeurs car elle permet aux lecteurs de juger par eux-mêmes. Sous entendu : la presse libre permet aux gens de réfléchir.

Document 2 - 3 points

5. Selon l'auteur, pourquoi est-il important que la presse soit « *présente partout et à la même heure* » ? (3 points)
   La presse permet à chacun, qu'il soit riche ou pauvre, de recevoir les mêmes informations et donc de pouvoir prendre position, d'être un citoyen éclairé (vote). Elle est garante du progrès social et de la démocratie. (3 points)

Documents 1 et 2 - 2 points

6. E. Pelletan et le chevalier de Jaucourt partagent-ils le même point de vue ? Justifiez votre réponse. (2 points)
   Oui, car tous deux s'accordent à penser que la presse est essentielle à un Etat fondé sur la liberté. (2 points)

CRDP de l'académie de Caen

Document 3 - 4 points

7. Identifiez pour chacun des deux dessins la critique adressée à la presse et aux médias. Formulez votre réponse en un bref paragraphe. (4 points)
   Le premier dessin (3a) dénonce l'impact de la presse sur l'opinion publique : « Du moment que cela est écrit dans les journaux, cela est forcément vrai. » (2 points)
   Le second dessin (3b) dénonce le fonctionnement des médias qui s'appuient sur les événements sensationnels pour favoriser la vente, l'audimat. (2 points)

Document 4 - 8 points

8. Pourquoi les échos sont-ils considérés par M. Walter comme la « moelle du journal » ? (2 points)
   C'est grâce à cette rubrique que le journal influence les lecteurs et rapporte de l'argent. Les informations données sont multiples, de toute nature, pour pouvoir intéresser des gens très différents et donc toucher toute la société. (2 points)

9. Observez la construction du second paragraphe.
   a) Relevez et nommez un procédé d'écriture utilisé. (1 point)
   Enumération – Accumulation –
   b) Donnez sa fonction. (2 points)
   Il insiste sur les qualités dont doit faire preuve le journaliste qui dirige les échos. (2 points)

10. Pourquoi l'expression « qui naviguait sur les fonds de l'Etat et sur les bas-fonds de la politique » définit-elle bien le journal *La Vie Française* ? (3 points)
    Le journal est financé par l'argent d'une « demi-douzaine de députés », symboles de l'Etat (1,5 points). Il se fait leur porte-parole ; il est à leur solde (1,5 points)

Documents 3a, 3b et 4 - 2 points

11. Montrez que l'on retrouve dans le texte de Maupassant les critiques à la presse suggérées par le document 3.
    Impact de la presse sur l'opinion publique et importance du sensationnel : par exemple, « pour deviner ce qui portera sur le public ; et il doit savoir le présenter de telle façon que l'effet en soit multiplié » ; « c'est par les échos qu'on agit sur le public ». (2 points)

Document 5 - 8 points

12. Que signifie un indice de liberté de la presse élevé ? Faible ? (2 points)
    Un indice faible indique une presse libre (1 point) et un indice élevé une presse sous contrôle (1 point).

13. Citez trois régions du monde ou pays où :
    - l'indice de liberté de la presse est élevé,
    - l'indice de liberté de la presse est faible. (3 points)

    Indice faible : Amérique du Nord, Australie, Europe de l'ouest (1,5 points)
    Indice élevé : Russie, Moyen Orient, Chine (1,5 points)

14. Comment pouvez-vous expliquer ces différences entre régions du monde ?
    Les indices faibles sont le fait de pays démocratiques ; les indices élevés sont des régions où règnent des régimes dictatoriaux, où le poids de la religion dans la gouvernance est important, où il y a des conflits … (3 points)

Document 6 - 3 points

15. Qu'est-il arrivé à la journaliste Anna Politkovskaïa ? Pourquoi ? (3 points)
    La journaliste a été tuée, semble t-il, sur ordre du pouvoir en place. (1,5 points)
    Elle s'opposait au pouvoir par ses écrits, dénonçant les « mensonges d'État », la désinformation … (1,5 points)

CRDP de l'académie de Caen

Documents 3,4 et 6 - 3 points

16. Montrez que le document 6 donne une image de la presse, du métier de journaliste différente de celle des documents 3 et 4. (3 points)
Dans les documents 3 et 4, la presse est montrée comme une construction pour faire vendre, rapporter de l'argent, comme permissive, exagérant les faits, faisant du sensationnel. A l'opposé, le document 6 évoque le combat d'une journaliste pour dénoncer la réalité des faits, témoigner, s'opposer.

Compétences d'écriture – 18 points
Choqué par la lecture de l'article sur Anna Politkovskaïa (document 6), vous écrivez une lettre au responsable de l'association « Reporters sans frontières » pour défendre la nécessité d'avoir une presse libre partout dans le monde.
Vous argumenterez et illustrerez votre propos à l'aide d'exemples concrets en une trentaine de lignes environ.
Par souci d'anonymat des copies, vous ne signerez pas votre lettre

Prendre en compte :

La construction et la présentation du texte : 3 points
- La construction d'une lettre
- La structure argumentaire cohérente et la disposition en paragraphe
- La lisibilité

Le contenu : 9 points
- Respect du sujet
- Pertinence des arguments
- Précision des exemples

La qualité de l'expression : 6 points
- Correction de la syntaxe
- Richesse du vocabulaire
- Orthographe et ponctuation correcte
- Respect de la longueur

On n'accordera pas la moyenne à une production hors-sujet.

CRDP de l'académie de Caen

	EXPRESSION FRANCAISE					OUVERTURE SUR LE MONDE				
	S'informer Se documenter	Comprendre un message	Réaliser un message	Apprécier un message	Technique de la langue à l'écrit	S'informer Se documenter	Comprendre une situation	Traiter Réaliser	Exercer un jugement	**TOTAL**
1.	1									**1**
2.				1						**1**
3.		3								**3**
4.			2	2						**4**
5.							3			**3**
6.									2	**2**
7.			2						2	**4**
8.				2						**2**
9.		3								**3**
10.							3			**3**
11.					2					**2**
12.						2				**2**
13.						3				**3**
14.								3		**3**
15.						1,5	1,5			**3**
16.								3		**3**
Compétences d'écriture	3				12		3			**18**
TOTAL	**4**	**6**	**4**	**5**	**14**	**6,5**	**10,5**	**6**	**4**	**/ 60**

CRDP de l'académie de Caen

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.